

## Guia docent

### 2059803 - AASXX – Art i avantguardes del segle XX

|                              |                                                                                                                              |                        |                                       |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| <b>Unitat responsable:</b>   | Universitat Politècnica de Catalunya                                                                                         |                        | <b>Última modificació:</b> 08/06/2023 |
| <b>Unitat que imparteix:</b> | 205 - ESEIAAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial i Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa - UPC - Campus de Terrassa |                        |                                       |
| <b>Titulació:</b>            | Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat                                                                |                        |                                       |
| <b>Curs:</b> 2025 - 2026     | <b>Crèdits:</b> 5.0                                                                                                          | <b>Idiomes:</b> Català |                                       |

#### PROFESSORAT

---

**Professorat responsable:** Lilianna Marín (liliannamdm@gmail.com)

**Altres:**

#### COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA

---

- Coneixements per relacionar l'obra d'art i el seu context històric i la seva repercussió social.
- Capacitat per identificar el llenguatge de les formes, els seus valors i relació amb l'entorn cultural.
- Capacitat per analitzar l'impacte que genera l'obra d'art en la societat que la concebut i produït.
- Coneixements de la història de l'art, del disseny i de l'arquitectura.

#### PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

---

##### TEMARI, MODALITAT I CALENDARI CURS 2023/2024

###### 1ª Sessió:

INTRODUCCIÓ: L'estudi de la modernitat. Recursos historiogràfics i tècniques de recerca. Eines per a construir un bon discurs i una bona lectura de l'obra d'art. La transformació del S.XIX 1. El concepte de "modern" i la historiografia (Què és ser avantguardista? Què és ser modern?)

###### 2a sessió:

La transformació del S.XIX 2. París i els personatges del "fin de Siècle". Periodisme, sàtira i fotografia.

###### 3a sessió:

Modernisme 1: Els artistes i París. Revolució industrial, noves tècniques, nous viatges i noves incursions estètiques.

###### 4a sessió:

Barcelona i el modernisme. El Passeig de Gràcia com a reflex de la modernitat Parisina. Arquitectura, arts aplicades i societat de finals del XIX i principis del XX.

###### 5a sessió:

Romàntics, bohemis i revolucionaris.

###### 6a sessió:

Expressionismes. El viatge del salvatge: pintura, fotografia, cinema i arquitectura cap a la ruta de les avantguardes.



**7a sessió:**

1a Guerra Mundial. Trencament i fragmentació. L'art com a arma política.

**8a sessió:**

Cubisme, matemàtica i plàstica.

**9a sessió:**

Entreguerres 1. Introducció: Futurisme i Dadaisme

**10a sessió:**

Entreguerres 2: Surrealisme. Joc, màgia, somni, eròtica i absurd. Europa, Catalunya i Amèrica del Sud i Central.

**11a sessió:**

Entreguerres 3: Estandarització. Racionalisme, Funcionalisme i Arquitectura Orgànica.

**12a sessió:**

Entreguerres 4: Disseny. Vida quotidiana i Art. Les escoles d'arts i oficis a Europa.

**13a sessió:**

Art i guerra. Manifestacions artístiques en temps de guerra. Artistes i feixismes. Èxode i transformació de les avantguardes.

**14a sessió:**

La reconstrucció: L'art i el naixement de les subcultures. Discrepàncies i connexions. El context americà vs el context europeu. Pop Art i utopia urbanística.

**15a sessió:**

Catalunya anys 50 i 60. L'Art en temps del Franquisme. Dau al Set i GATCPAC. La revolta des del silenci.

## SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

---

**L'avaluació vindrà determinada a partir dels següents paràmetres:**

- Assistència a classe: l'assistència al 80% de les classes compta per aprovar l'assignatura.
- Es faran una sèrie de sortides, de les quals s'ha d'escollir una per redactar-ne un article que comptarà per nota.

## BIBLIOGRAFIA

---

Apunts de l'assignatura on apareixen enllaços a webs d'interès i bibliografia, webgrafia i videografia que es comenta i recomana en cada sessió.