



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Escola Superior d'Enginyeries Industrial,
Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa

Resultats enquesta

INTRODUCCIÓ A LA CULTURA MUSICAL

Curs Acadèmic 2021-2022

1er Quadrimestre

Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat

Índex

0. Fitxa Tècnica	3
1. Valoració de l'Assignatura	4
1.1 Valora l'interès dels continguts de l'assignatura	4
1.2. Es correspon l'avaluació amb els objectius i el nivell de l'assignatura?	5
1.3. Indica la teva satisfacció global amb aquesta assignatura:	6
1.4. Què és el que més i menys t'agrada de l'assignatura? Quins canvis proposaries?	7
1.5. Recomanaries aquesta assignatura?	8
2 Valoració professor JOAN MARTÍNEZ	9
2.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria.	9
2.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: "Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent"	10

0. Fitxa Tècnica

OBJECTIU: Conèixer la valoració de l'assignatura i l'actuació docent del professorat per part de l'alumnat i descobrir aspectes a potenciar o millorar

REALITZACIÓ DE LA CONSULTA: Gestió acadèmica del Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat

PERÍODE: 24 gener 2022 - 6 febrer 2022

POBLACIÓ D'ESTUDI: Estudiantat matriculat a "Introducció a la cultura musical" durant el 1er quadrimestre del curs acadèmic 2021/2022

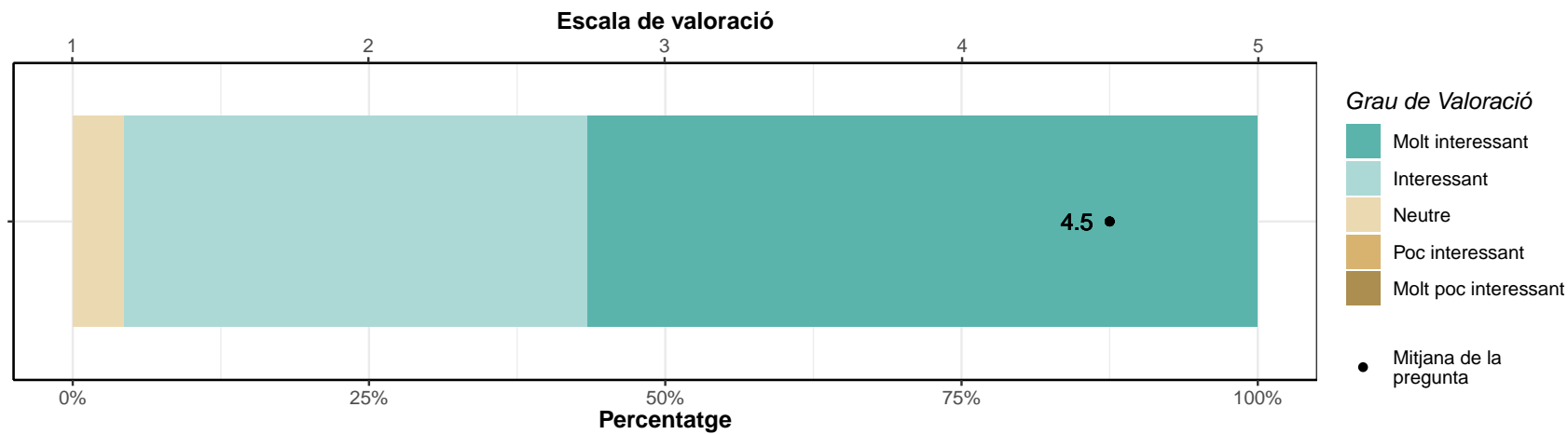
Característiques metodològiques	
Instrument	Consulta
Població total	24
Percentatge de participació	95.8%
Format	Digital

1. Valoració de l'Assignatura

1.1 Valora l'interès dels continguts de l'assignatura

* Escala de valoració: d'1 (Molt poc interessant) a 5 (Molt interessant)

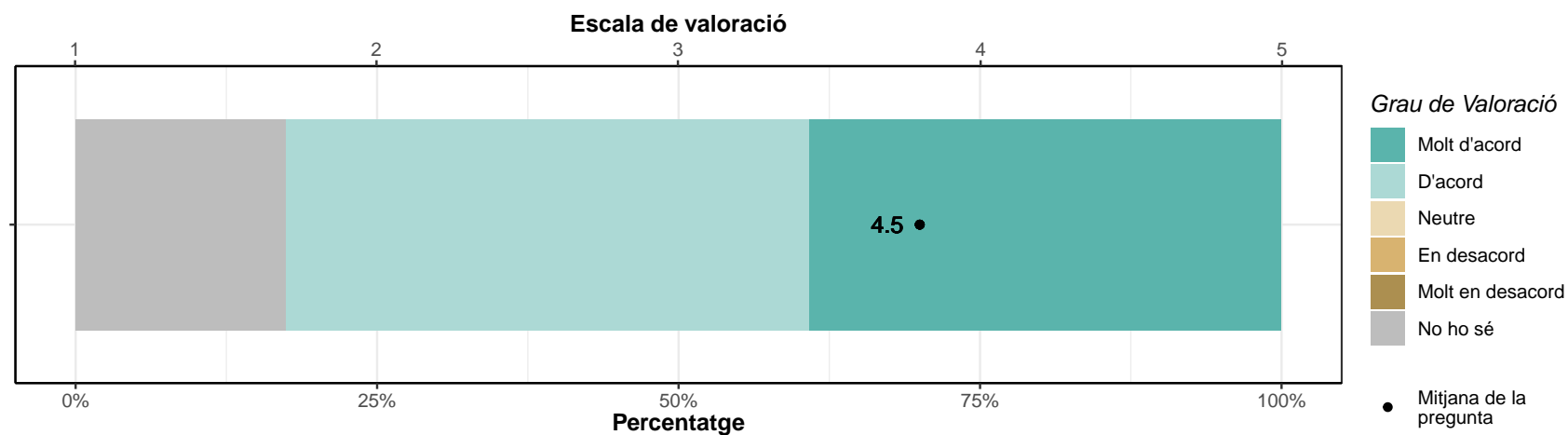
1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	1	4.3	9	39.1	13	56.5	4.5	0.59



1.2. Es correspon l'avaluació amb els objectius i el nivell de l'assignatura?

* Escala de valoració: d'1 (Molt en desacord) a 5 (Molt d'acord)

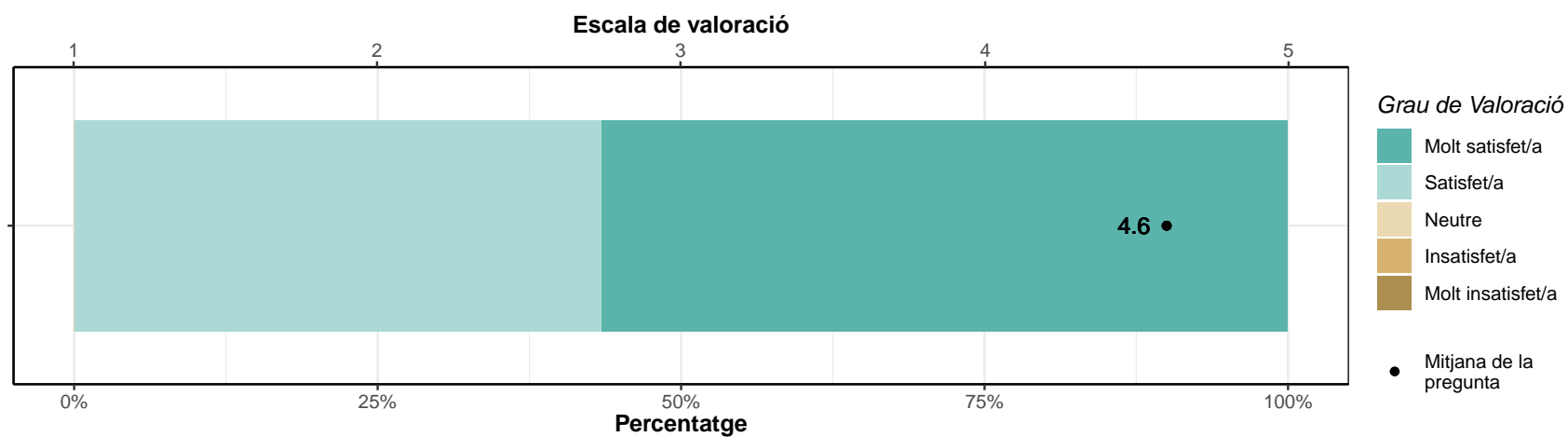
1		2		3		4		5		No ho sé		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	10	43.5	9	39.1	4	17.4	4.5	0.51



1.3. Indica la teva satisfacció global amb aquesta assignatura:

* Escala de valoració: d'1 (Molt insatisfet/a) a 5 (Molt satisfet/a)

1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	10	43.5	13	56.5	4.6	0.51



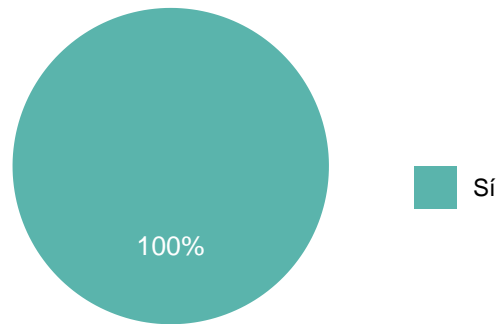
1.4. Què és el que més i menys t'agrada de l'assignatura? Quins canvis proposaries?

Respostes

- De l'assignatura m'ha agradat la manera de desenvolupar-la durant el quadrimestre. Els canvis que proposaria són, poder assistir a un concert els alumnes i el professor per després poder comentar-ho a classe.
- El que més les explicacions i vídeos.
- El que més m'ha agradat ha estat que he pogut aclarir conceptes que tenia confosos. També l'haver aconseguit tenir una visió global que em permet valorar millor les etapes musicals, i sobre tot les amplies interaccions que donen entre elles. Tenint en compte que no s'hi pot dedicar més temps, el calendari és el que és, jo dedicaria menys temps a la història antiga (des de la prehistòria fins la música medieval) i més temps al demés (des del renaixement fins a l'actualitat). També m'hauria agradat més treball d'anàlisi de formes musicals a partir d'audicions.
- El que més: la quantitat d'informació i reflexions que dona.
- Em sembla bé tal com està
- Es la tercera vegada que faig aquesta classe....i no tocaria res.....i molt especialment no canviaria el mestre
- Es molt correcta el temari. Cap
- jo trovo a faltar uns apunts de text, per vincular els autors estudiatos, amb al temps, com un guió. Però també m'agrada molt com ens expliquen la vida dels autors, amb la història de la música.
- La part del material penjat a Atenea ha anat canviant segons s'impartien les classes. amb la qual cosa m'ha obligat a canviar diverses vegades els enllaços i/o fitxers descarregats. Com a suggeriment, intentar millorar que els enllaços i material disposat a Atenea coincideixin amb el que s'ha explicat a classe, potser una idea seria que es disposessin i/o pengessin a Atenea, de manera coordinada amb l'avenç de les classes.
- M'agrada que el professor explica molt bé la història i l'evolució de la música al llarg dels anys.
- M'ha agradat molt aquesta assignatura, potser m'han faltat més classes per acabar d'aprofundir més.
- Més: El nivell de coneixements no tant sols musicals, sinó de tot tipus del professor. La seva capacitat didàctica i la seva passió explicant. Menys: En certs aspectes pot ser es profunditza massa si no tens coneixements musicals, i no acabes de entendre la qüestió. El programa pot ser que sigui una mica massa extens.
- Per mi ha sigut curta. La quantitat de informació musical i la passió del professor en les classes
- Trovo que faltaria algun temps més de classe, és una matèria molt interessant e important com per dedicar -hi molt més temps, però bé, és el que hi ha i ens haurem de acomodar oi ?

1.5. Recomanaries aquesta assignatura?

	Respostes	%
Sí	23	100
TOTAL	23	100

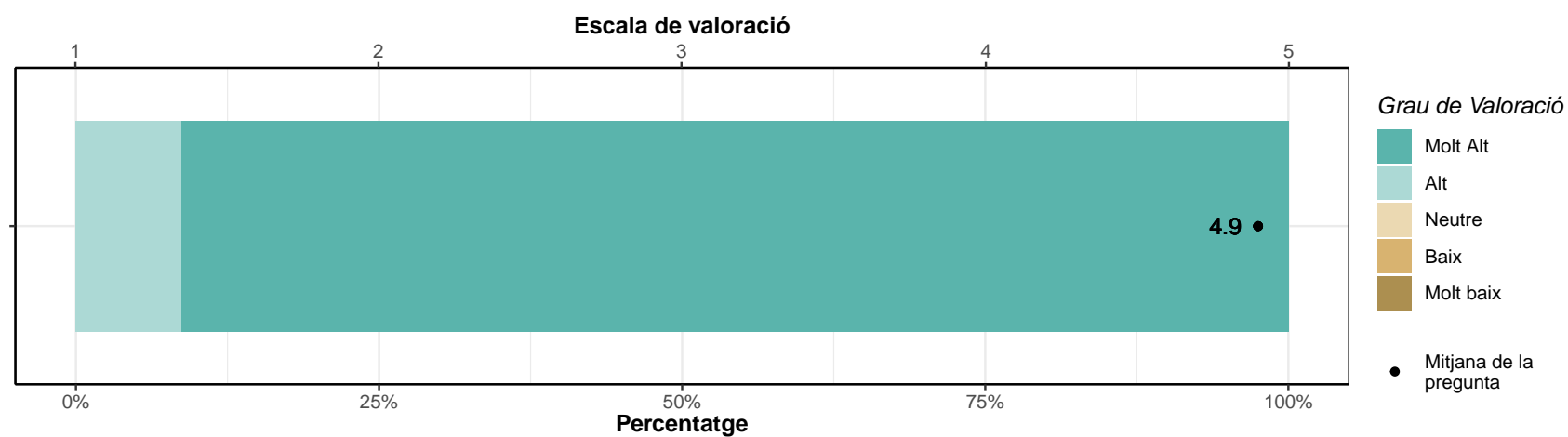


2 Valoració professor JOAN MARTÍNEZ

2.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria.

* Escala de valoració: d'1 (Molt baix) a 5 (Molt Alt)

1		2		3		4		5		Mitjana	Dev. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	2	8.7	21	91.3	4.9	0.29



2.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: “Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent”

* Escala de valoració: d'1 (Molt en desacord) a 5 (Molt d'acord)

1		2		3		4		5		Mitjana	Dev. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	5	21.7	18	78.3	4.8	0.42

