



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Escola Superior d'Enginyeries Industrial,  
Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa



# Resultats Enquesta

## CINEMA, ARTS ESCÈNIQUES I JAZZ

Curs Acadèmic 2023-2024  
2n Quadrimestre

Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat

# Índex

<b>1. Fitxa Tècnica</b>	<b>3</b>
<b>2. Valoració de l'assignatura</b>	<b>4</b>
1.1 Valora l'interès dels continguts de l'assignatura . . . . .	4
1.2. Es correspon l'avaluació amb els objectius i el nivell de l'assignatura? . . . . .	5
1.3. Indica la teva satisfacció global amb aquesta assignatura: . . . . .	6
1.4. Què és el que més i menys t'agrada de l'assignatura? Quins canvis proposaries? . . . . .	7
1.5. Recomanaries aquesta assignatura? . . . . .	8
<b>2 Valoració professor LLUÍS RAMBLA</b>	<b>9</b>
2.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria. . . . .	9
2.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: "Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent" . . . . .	10
<b>3 Valoració professora MARIA ADELL</b>	<b>11</b>
3.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria. . . . .	11
3.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: "Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent" . . . . .	12
<b>4 Valoració professor ORIOL LÓPEZ</b>	<b>13</b>
4.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria. . . . .	13
4.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: "Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent" . . . . .	14

## 0. Fitxa Tècnica

**OBJECTIU:** Conèixer la valoració de l'assignatura i l'actuació docent del professorat per part de l'alumnat i descobrir aspectes a potenciar o millorar

**REALITZACIÓ DE LA CONSULTA:** Gestió acadèmica del Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat

**PERÍODE:** 20 de maig de 2024 - 13 de juny de 2024

**POBLACIÓ D'ESTUDI:** Estudiantat matriculat en "*Cinema, arts escèniques i jazz*" durant el 2n quadrimestre del curs acadèmic 2023-2024

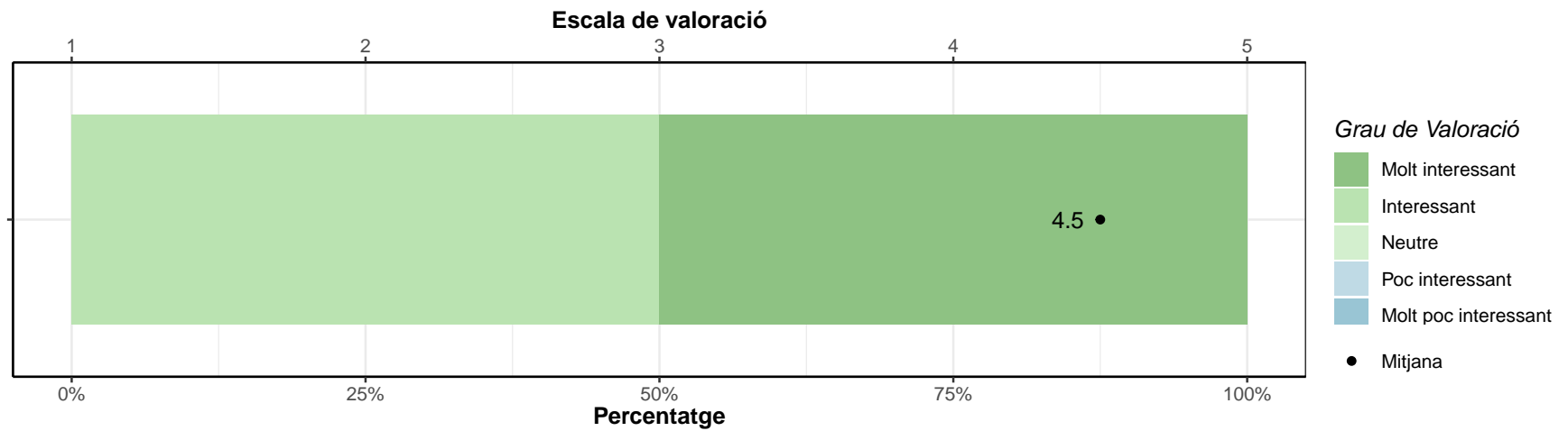
Característiques metodològiques	
Instrument	Consulta
Població total	35
Percentatge de participació	74.3%
Format	Digital

# 1. Valoració de l'assignatura

## 1.1 Valora l'interès dels continguts de l'assignatura

\* Escala de valoració: d'1 (Molt poc interessant) a 5 (Molt interessant)

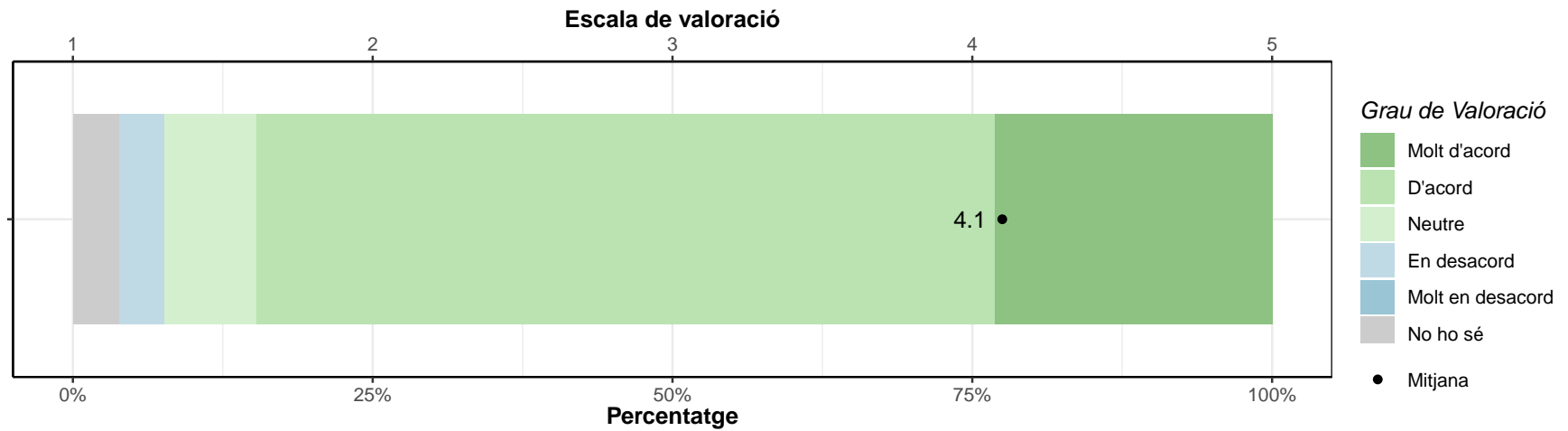
1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	13	50	13	50	4.5	0.51



## 1.2. Es correspon l'avaluació amb els objectius i el nivell de l'assignatura?

\* Escala de valoració: d'1 (Molt en desacord) a 5 (Molt d'acord)

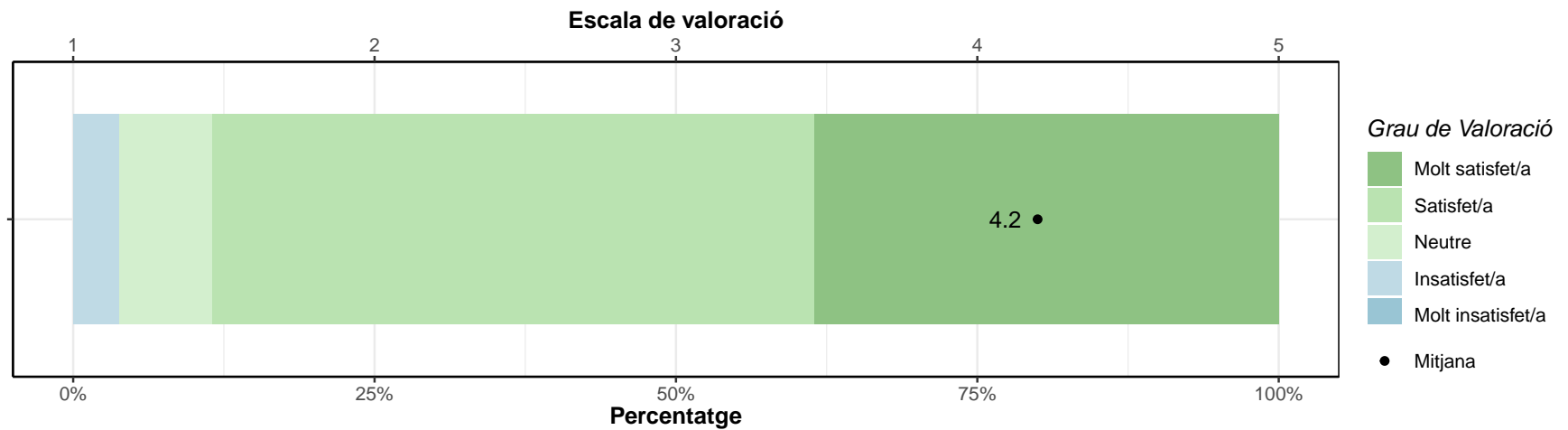
1		2		3		4		5		No ho sé		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	1	3.8	2	7.7	16	61.5	6	23.1	1	3.8	4.1	0.7



### 1.3. Indica la teva satisfacció global amb aquesta assignatura:

\* Escala de valoració: d'1 (Molt insatisfet/a) a 5 (Molt satisfet/a)

1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	1	3.8	2	7.7	13	50	10	38.5	4.2	0.76



#### 1.4. Què és el que més i menys t'agrada de l'assignatura? Quins canvis proposaries?

##### Respostes

- A la part de cinema jo ho faria amb pel·lícules més actuals.
- Crec que són assignatures prou complexes per dedicar només 5 sessions a cada una d'elles. S'haurien de fer per separat, sobretot cinema i arts escèniques, per poder estudiar-les amb molta més profunditat. Moltes gràcies.
- El professorat té poques setmanes per explicar tot el contingut.
- El que més m'ha agradat són els temes en general. El que menys, és que no hi ha hagut temps per tractar-los com mereixen. És una assignatura que consta de tres parts totalment diferenciades i que perfectament es podrien considerar tres assignatures diferents. Les tres són interessants però caldria dedicar-hi més classes a cada una de elles.
- Es dona massa contingut per a tan poques sessions. Fóra interessant fer una assignatura de cada apartat.
- Es massa materia. Pels tres temes (jazz, cinema i teatre) es necessita mes temps.
- He trobat en falta convidar més a participar, en les tres parts de l'assignatura.
- He trobat que en Teatre i cinema falten sessions. Amb 5 per tema les trobes poc completes. Et quedes amb regust de més. La de Jazz , interessant també , podria anar en una més amplia de música.
- jo proposaria fer dues assignatures diferents: 1. Introducció a la música i el jazz. 2. Cinema i arts escèniques. Fer cinc sessions de cada m'ha semblat massa atapeït de continguts. M'ha agradat tot el que m'han explicat.
- La varietat dels temes exposats i els exemples dels conceptes teòrics. Potser falta una mica de temps en la part de cinema i arts escèniques.
- Manifesto insatisfacció perquè resulta frustrant que tant cinema com teatre -dos móns culturals i font d'humanisme tan rics- disposin de tan poc temps per ser tractats. Només 5 sessions és completament desajustat, més tenint en compte que altres matèries humanístiques -com literatura i música- mereixen una assignatura per si soles
- me ha agradat molt, pero si fos una asignature mes llarga en clases de tot un trimestre potser donaría mes temps per poguer desenvolupar mes contingut, i alpendre mes . se que a vegades es dificil , no tothom tenim el mateix temps i les ganes pero seria una petició per tenir a la bustia. gracies.
- Penso que cada part de l assignatura hauria de tenir les 15 classes en exclusiva perquè hi ha molta matèria per explicar i es queda curt.
- Proposaria que cinema i arts esceniques es donessin per separat, i que arts esceniques es doblés en dos quadrimestres, per fer amb calma els dos mil anys de teatre al llarg del temps.
- Temari molt apretat
- Una sortida jazzística

**1.5. Recomanaries aquesta assignatura?**

	Respostes	%
Sí	25	96.2
No	1	3.8
TOTAL	26	100.0

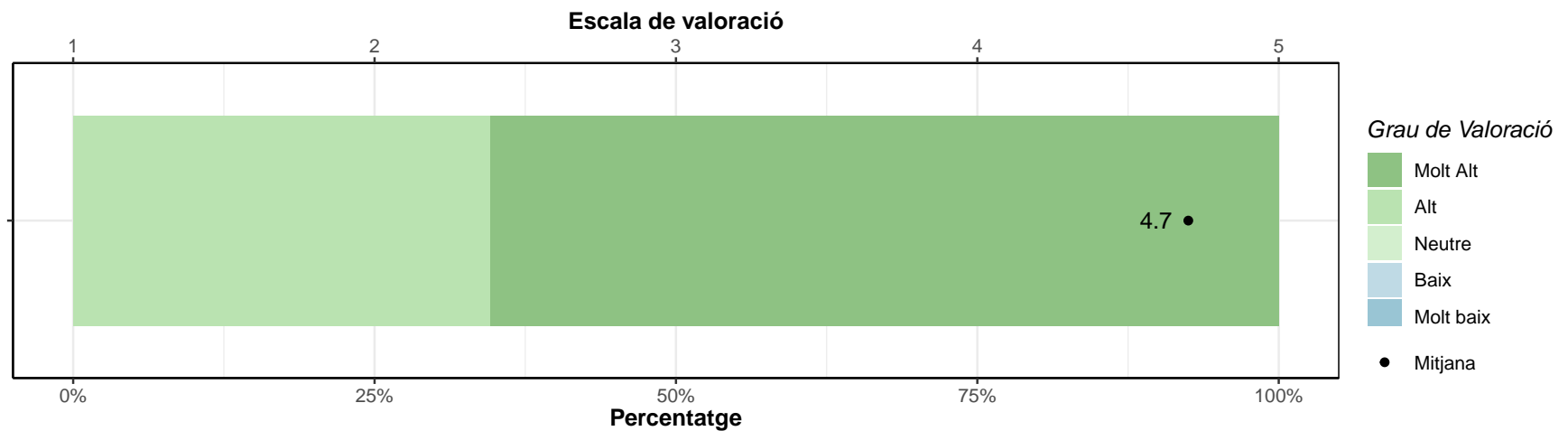


## 2 Valoració professor LLUÍS RAMBLA

### 2.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria.

\* Escala de valoració: d'1 (Molt baix) a 5 (Molt Alt)

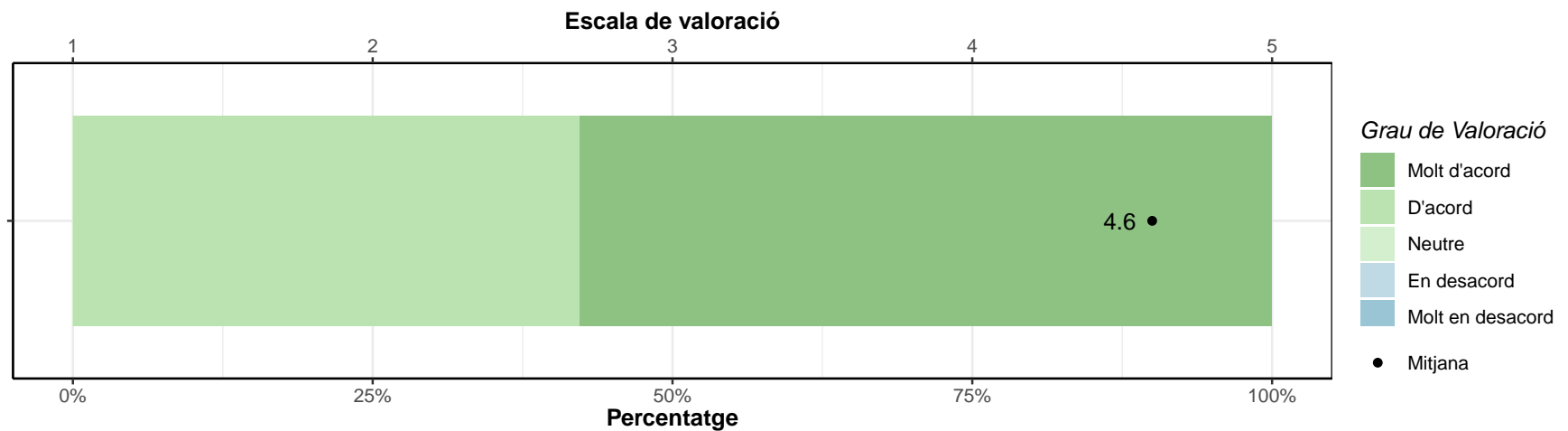
1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	9	34.6	17	65.4	4.7	0.49



## 2.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: “Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent”

\* Escala de valoració: d'1 (Molt en desacord) a 5 (Molt d'acord)

1		2		3		4		5		Mitjana	Dev. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	11	42.3	15	57.7	4.6	0.5

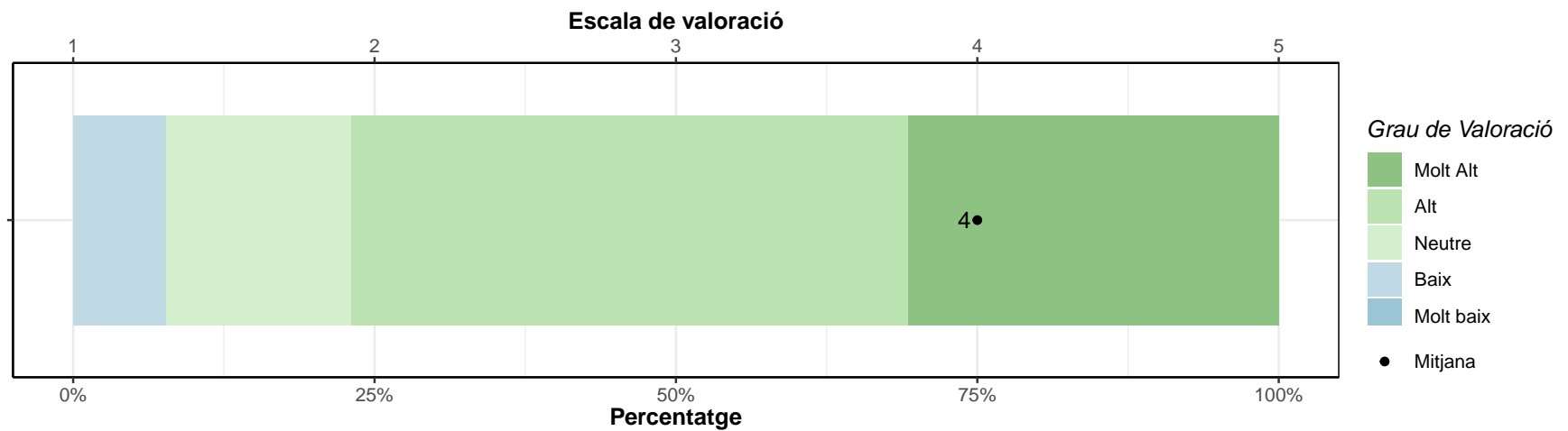


### 3 Valoració professora MARIA ADELL

#### 3.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria.

\* Escala de valoració: d'1 (Molt baix) a 5 (Molt Alt)

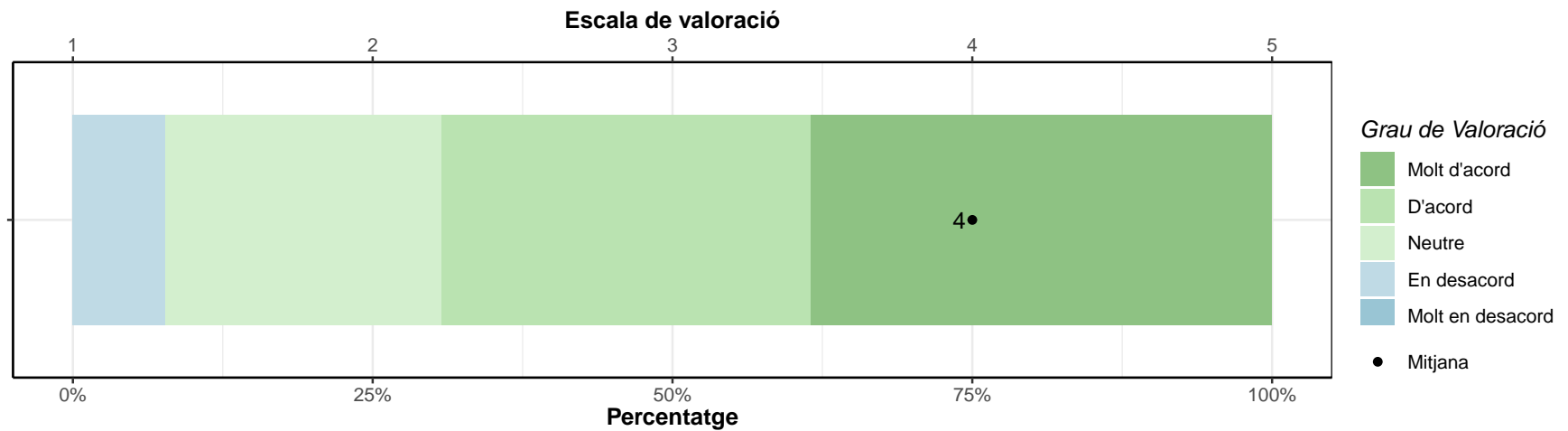
1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	2	7.7	4	15.4	12	46.2	8	30.8	4	0.89



### 3.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: “Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent”

\* Escala de valoració: d'1 (Molt en desacord) a 5 (Molt d'acord)

1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	2	7.7	6	23.1	8	30.8	10	38.5	4	0.98

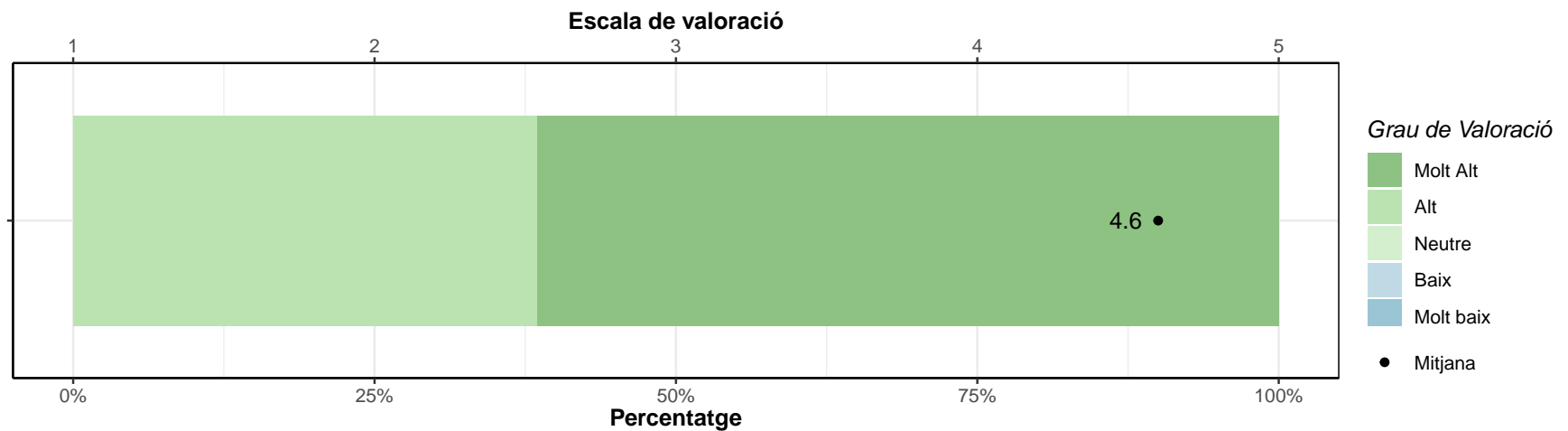


## 4 Valoració professor ORIOL LÓPEZ

### 4.1. Valora el grau d'accessibilitat per part del professorat a l'hora de realitzar consultes sobre la matèria.

\* Escala de valoració: d'1 (Molt baix) a 5 (Molt Alt)

1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	10	38.5	16	61.5	4.6	0.5



#### 4.2. Valora el teu grau de conformitat respecte la següent frase: “Penso que el/la professor/a és un/a bon/a docent”

\* Escala de valoració: d'1 (Molt en desacord) a 5 (Molt d'acord)

1		2		3		4		5		Mitjana	Desv. tipus
Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%	Respostes	%		
0	0	0	0	0	0	9	34.6	17	65.4	4.7	0.49

