



Guia docent

2059808 - LC – Literatura Catalana: el plaer de la lectura

Unitat responsable: Universitat Politècnica de Catalunya

Última modificació: 08/06/2023

Unitat que imparteix: 205 - ESEIAAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial i Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa - UPC - Campus de Terrassa

Titulació: Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat

Curs: 2024 - 2025

Crèdits: 5.0

Idiomes: Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Jaume Aulet Amela (jaume.aulet@gmail.com)

Altres:

COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA

Competència comunicativa i lingüística

- Comprensió i interpretació de textos
- Utilització de terminologia específica
- Capacitat d'argumentació
- Capacitat d'extreure i resumir idees i continguts

Competència cultural i artística:

- Capacitat de descoberta dels recursos i mecanismes literaris
- Coneixement del context cultural i artístic

Competència digital:

- Recerca selectiva d'informacions
- Comprensió i interpretació de fonts audiovisuals

Autonomia i iniciativa:

- Mètodes de lectura
- Capacitat de dirigir i pautar la pròpia feina

Autonomia de l'aprenentatge:

- Capacitat de síntesi
- Capacitat d'entendre l'objectiu de les activitats proposades
- Capacitat per descobrir noves vies d'aprenentatge

Social i ciutadana

- Valoració del patrimoni literari
- Descoberta dels valors cívics del material estudiat

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA

- Descobrir alguns dels grans textos de la literatura catalana (bàsicament contemporània) i relacionar-los amb el context en què van ser escrits.
- Familiaritzar-se amb els recursos literaris per entendre per què els escriptors escriuen d'una determinada manera i què és allò que volen transmetre.
- I, sobretot, descobrir el plaer per la lectura i entendre la importància de la literatura en la formació cultural de les persones civilitzades..



CONTINGUTS DE L'ASSIGNATURA

Classes presencials, centrades en l'anàlisi de textos i de llibres.

Activitats pràctiques en què els alumnes hagin de preparar alguna intervenció a classe.

Sessions amb presència d'alguns escriptors que mostrin la seva experiència creativa.

1. La importància de la llengua i de la llengua literària en la vida quotidiana.
2. La formació de lectors.
3. El plaer de la lectura. Què ens aporta la lectura de textos literaris?
4. La poesia. De Joan Maragall als nostres dies. Una tria d'autors i de textos: Josep Carner, Carles Riba, Clementina Arderiu, Salvador Espriu, Pere Quart, Gabriel Ferrater, Miquel Martí i Pol, Maria Mercè Marçal, Narcís Comadira i la generació actual.
5. La narrativa (1). Del conte de Josep Carner al dels nostres dies: Pere Calders, Jordi Sarsanedas, Quim Monzó i la generació actual.
6. La narrativa (2). La novel·la. Des de Víctor Català als nostres dies, amb especial atenció a Mercè Rodoreda.
7. El teatre. D'Àngel Guimerà fins als nostres dies, amb especial atenció a Santiago Rusiñol, Josep M. de Sagarra i Josep M. Benet i Jornet. Mirarem de completar aquest punt amb alguna obra de teatre de la cartellera del moment.
8. La literatura terrassenca. Una aproximació a la literatura local, amb presència a classe d'algun autor especialment significatiu del qual s'hagi treballat alguna de les seves obres.

Les classes seran bàsicament de lectura de textos (a partir d'un dossier que s'anirà facilitant i completant al llarg de les sessions) i de dos llibres a determinar (corresponents als punts 5, 6, 7 i 8 del programa). Aquests dos llibres seran de lectura obligatòria i es treballaran a classe.

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

Es consideraran aprovats els alumnes que assisteixin al 80% de les classes.

Es proposaran diverses activitats als alumnes, que dependran del nombre de gent matriculada. Hi haurà un seguiment personal i tutoritzat. Caldrà haver fet satisfactòriament alguna d'aquestes activitats per tal de poder assolir una qualificació superior a la d'aprovat.

BIBLIOGRAFIA

No és necessari l'ús de bibliografia obligatòria, però a començament de curs es facilitarà alguna referència bàsica sobre els autors que es treballaran a classe.