



Guia docent

2059803 - AASXX – Art i avantguardes del segle XX

Unitat responsable: Universitat Politècnica de Catalunya

Última modificació: 08/06/2023

Unitat que imparteix: 205 - ESEIAAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial i Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa - UPC - Campus de Terrassa

Titulació: Diploma Sènior Universitari en Ciència, Tecnologia i Societat

Curs: 2024 - 2025

Crèdits: 5.0

Idiomes: Català

PROFESSORAT

Professorat responsable: Lilianna Marín (liliannamdm@gmail.com)

Altres:

COMPETÈNCIES DE L'ASSIGNATURA

- Coneixements per relacionar l'obra d'art i el seu context històric i la seva repercussió social.
- Capacitat per identificar el llenguatge de les formes, els seus valors i relació amb l'entorn cultural.
- Capacitat per analitzar l'impacte que genera l'obra d'art en la societat que la concebut i produït.
- Coneixements de la història de l'art, del disseny i de l'arquitectura.

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA

TEMARI, MODALITAT I CALENDARI CURS 2023/2024

1ª Sessió:

INTRODUCCIÓ: L'estudi de la modernitat. Recursos historiogràfics i tècniques de recerca. Eines per a construir un bon discurs i una bona lectura de l'obra d'art. La transformació del S.XIX 1. El concepte de "modern" i la historiografia (Què és ser avantguardista? Què és sermodern?)

2a sessió:

La transformació del S.XIX 2. París i els personatges del "fin de Siècle". Periodisme, sàtira i fotografia.

3a sessió:

Modernisme 1: Els artistes i París. Revolució industrial, noves tècniques, nous viatges i noves incursions estètiques.

4a sessió:

Barcelona i el modernisme. El Passeig de Gràcia com a reflex de la modernitat Parisina. Arquitectura, arts aplicades i societat de finals del XIX i principis del XX.

5a sessió:

Romàntics, bohemis i revolucionaris.

6a sessió:

Expressionismes. El viatge del salvatge: pintura, fotografia, cinema i arquitectura cap a la ruta de les avantguardes.



7a sessió:

1a Guerra Mundial. Trencament i fragmentació. L'art com a arma política.

8a sessió:

Cubisme, matemàtica i plàstica.

9a sessió:

Entreguerres 1. Introducció: Futurisme i Dadaisme

10a sessió:

Entreguerres 2: Surrealisme. Joc, màgia, somni, eròtica i absurd. Europa, Catalunya i Amèrica del Sud i Central.

11a sessió:

Entreguerres 3: Estandarització. Racionalisme, Funcionalisme i Arquitectura Orgànica.

12a sessió:

Entreguerres 4: Disseny. Vida quotidiana i Art. Les escoles d'arts i oficis a Europa.

13a sessió:

Art i guerra. Manifestacions artístiques en temps de guerra. Artistes i feixismes. Èxode i transformació de les avantguardes.

14a sessió:

La reconstrucció: L'art i el naixement de les subcultures. Discrepàncies i connexions. El context americà vs el context europeu. Pop Art i utopia urbanística.

15a sessió:

Catalunya anys 50 i 60. L'Art en temps del Franquisme. Dau al Set i GATCPAC. La revolta des del silenci.

SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació vindrà determinada a partir dels següents paràmetres:

- Assistència a classe: l'assistència al 80% de les classes compta per aprovar l'assignatura.
- Es faran una sèrie de sortides, de les quals s'ha d'escollir una per redactar-ne un article que comptarà per nota.

BIBLIOGRAFIA

Apunts de l'assignatura on apareixen enllaços a webs d'interès i bibliografia, webgrafia i videografia que es comenta i recomana en cada sessió.