



Avantguardes artístiques del Segle XX

Unitat responsable: Universitat Politècnica de Catalunya.

Unitat que imparteix: 205 --- ESEIAAT --- Escola Superior d'Enginyeries Industrial i Aeroespacial i
Audiovisual de Terrassa --- UPC --- Campus de Terrassa

Curs acadèmic: 2019-2020

Titulació: Diploma Universitari UPC en " Ciència, Tecnologia i Societat "

Crèdits: 5 crèdits

Pla d'estudi: 2017

Professorat:

Responsables: Joaquim Marqués i Lilianna Marín

Correu electrònic:

joaquim.marques@upc.edu

liliannamdm@gmail.com

Competències de l'assignatura:

- Coneixements per relacionar l'obra d'art i el seu context històric i la seva repercussió social.
- Capacitat per identificar el llenguatge de les formes, els seus valors i relació amb l'entorn cultural.
- Capacitat per analitzar l'impacte que genera l'obra d'art en la societat que la concebut i produït.
- Coneixements de la història de l'art, del disseny i de l'arquitectura.



Competències de l'assignatura:

TEMARI:

- INTRODUCCIÓ: L'estudi de la modernitat. Recursos historiogràfics i tècniques de recerca. Eines per a construir un bon discurs i una bona lectura de l'obra d'art.
- La transformació del S.XIX 1. El concepte de "modern" i la historiografia.
- La transformació del S.XIX 2. París i els personatges del "fin de Siècle".
- Revolució industrial. La densificació de les ciutats, el problema de l'habitatge. Primeres respostes: Socialistes utòpics. L'eclecticisme del S. XIX. El Modernisme 1.
- El concepte de "Romàntic". Derives sobre el romanticisme. D'on ve i en què ens ha influenciat. El mite de l'evasió i el món exòtic: Art Nouveau i el Modernisme.
- Expressionisme, Cubisme i Fauvisme: Un principi d'abstracció a través del color.
- Modernisme 2. Període d'entreguerres. Racionalisme, Funcionalisme i Arquitectura Orgànica.
- Entreguerres 1: Dadaisme i Surrealisme. Joc, màgia, somni, eròtica i absurd. Europa i Amèrica del Sud i Central.
- Entreguerres 2: Disseny. Vida quotidiana i Art. Les escoles d'arts i oficis a Europa.
- **Taller: Anàlisi i comentari a partir de l'objecte i la fotografia. La influència de les avantguardes i l'efecte patrimonial en la nostra quotidianitat.**
- Art i guerra. Manifestacions artístiques en temps de guerra. Artistes i feixismes.
- L'arquitectura des de la Segona Guerra Mundial fins a l'actualitat. La reconstrucció, el final del Racionalisme, Postmodernisme i Deconstructivisme.
- L'art i el naixement de les subcultures. Discrepàncies i connexions. El context americà vs el context europeu.
- Pop Art i utopia urbanística. La carrera de l'espai.
- Catalunya anys 50 i 60. L'Art en temps del Franquisme. Dau al Set i GATCPAC. La revolta des del silenci.

AVALUACIÓ:

- L'avaluació vindrà determinada a partir dels següents paràmetres:
 - Assistència a classe →→ l'assistència al 80% de les classes compta per aprovar l'assignatura.
 - L'exercici resultant de la classe "Taller: Anàlisi i comentari a partir de l'objecte i la fotografia. La influència de les avantguardes en la nostra quotidianitat" comptarà pel 20% restant. Aquest exercici es farà en grup i és obligatori.
 - Si es vol obtenir més nota:
 - La realització d'un treball realitzat de manera independent, comentari o creació artística.

Bibliografia:

Apunts de l'assignatura on apareixen enllaços a webs d'interès i bibliografia, webgrafia i videografia que es comenta i recomana en cada sessió.