



## LITERATURA CATALANA. EL PLAER DE LA LECTURA

**Unitat responsable:** Universitat Politècnica de Catalunya.

**Unitat que imparteix:** 205 - ESEIAAT - Escola Superior d'Enginyeries Industrial i Aeroespacial i Audiovisual de Terrassa - UPC - Campus de Terrassa

**Curs acadèmic:** 2018-2019

**Titulació:** Diploma Universitari UPC en "Ciència, Tecnologia i Societat"

**Crèdits:** 5 crèdits

**Pla d'estudi:** 2017

### Professorat:

**Responsable:** JAUME AULET AMELA

Correu electrònic: Jaume.Aulet@uab.cat

**Altres:**

### Competències de l'assignatura:

Competència comunicativa i lingüística

- Comprensió i interpretació de textos
- Utilització de terminologia específica
- Capacitat d'argumentació
- Capacitat d'extreure i resumir idees i continguts

Competència cultural i artística:

- Capacitat de descoberta dels recursos i mecanismes literaris
- Coneixement del context cultural i artístic

Competència digital:

- Recerca selectiva d'informacions
- Comprensó i interpretació de fonts audiovisuals

Autonomia i iniciativa

- Mètodes de lectura
- Capacitat de dirigir i pautar la pròpia feina

### Autonomia de l'aprenentatge

- Capacitat de síntesi
- Capacitat d'entendre l'objectiu de les activitats proposades
- Capacitat per descobrir noves vies d'aprenentatge

### Social i ciutadana

- Valoració del patrimoni literari
- Descoberta dels valors cívics del material estudiat

## Programa de l'assignatura:

### Objectius:

Descobrir alguns dels grans textos de la literatura catalana (bàsicament contemporània) i relacionar-los amb el context en què van ser escrits.

Familiaritzar-se amb els recursos literaris per entendre per què els escriptors escriuen d'una determinada manera i què és allò que volen transmetre.

I, sobretot, descobrir el plaer per la lectura i entendre la importància de la literatura en la formació cultural de les persones civilitzades.

### Mètode:

Classes presencials, centrades en l'anàlisi de textos i de llibres.

Activitats pràctiques en què els alumnes hagin de preparar alguna intervenció a classe.

Sessions amb presència d'alguns escriptors que mostrin la seva experiència creativa.

### Continguts:

1. La importància de la llengua i de la llengua literària en la vida quotidiana.
2. La formació de lectors.
3. El plaer de la lectura. Què ens aporta la lectura de textos literaris?
4. La poesia. De Joan Maragall als nostres dies. Una tria d'autors i de textos: Josep Carner, Carles Riba, Clementina Arderiu, Salvador Espriu, Pere Quart, Gabriel



- Ferrater, Miquel Martí i Pol, Maria Mercè Marçal, Narcís Comadira i la generació actual.
5. La narrativa (1). Del conte de Josep Carner al dels nostres dies: Pere Calders, Jordi Sarsanedas, Quim Monzó i la generació actual.
  6. La narrativa (2). La novel·la. Des de Víctor Català als nostres dies, amb especial atenció a Mercè Rodoreda.
  7. El teatre. D'Àngel Guimerà fins als nostres dies, amb especial atenció a Santiago Rusiñol, Josep M. de Sagarra i Josep M. Benet i Jornet. Mirarem de completar aquest punt amb alguna obra de teatre de la cartellera del moment.
  8. La literatura terrassenca. Una aproximació a la literatura local, amb presència a classe d'algun autor especialment significatiu del qual s'hagi treballat alguna de les seves obres.

Les classes seran bàsicament de lectura de textos (a partir d'un dossier preparat prèviament) i de quatre llibres a determinar (corresponents als punts 5, 6, 7 i 8 del programa).

#### Avaluació:

Es consideraran aprovats els alumnes que assisteixin al 80% de les classes.

Es proposaran diverses activitats als alumnes, que dependran del nombre de gent matriculada. Caldrà haver fet satisfactòriament un mínim de dues d'aquestes activitats per tal de poder assolir una qualificació superior a la d'aprovat.

#### Bibliografia:

No és necessari l'ús de bibliografia obligatòria, però a començament de curs es facilitarà alguna referència bàsica sobre els autors que es treballaran a classe.